

UNIVERSITATEA TEHNICĂ DE CONSTRUCȚII BUCUREȘTI

FIȘA DISCIPLINEI

(COD PO-09_F-01)

Denumirea disciplinei	CULTURA SI CIVILIZATIE			Cod disciplina	2.FC02.ELS	
Anul de studiu	I	Semestrul	II	Tipul de evaluare finală (E, C, V, PR)		C
Regimul disciplinei (OB – obligatorie, OP – opțională, F – facultativă)			F	Număr de credite		2
Total ore din planul de învățământ	28	Total ore studiu individual		14	Total ore pe semestru	42
Categoria formativă a disciplinei	DPF – fundamentală, PTG – tehnică generală, PIG – ingierească generală, PET – economică și tehnologică generală, DPS – de specialitate, ELS – educație pentru promovarea valorilor democrației, tehnici de comunicare și limbi străine, DPP -discipline pregătire psihopedagogică.					ELS
Titularul(a) disciplinei*	<i>Mihaela Ionescu</i>					

Facultatea	CAI FERATE, DRUMURI SI PODURI
Domeniul	INGINERIE CIVILA
Specializarea	INFRASTRUCTURA TRANSPORTURILOR METROPOLITANE

Numărul total de ore pe sem. din planul de învățământ				
Total	C	S	L	P
28	28			

Obiectivele disciplinei în termeni de competențe	<ol style="list-style-type: none"> 2. Cursul vizează:formarea deprinderilor studenților de a comunica pe teme culturale, de a conceptualiza și a sintetiza cunoștințele de istorie a culturii și civilizației, de a înțelege complexitatea noțiunii de cultura pornind de la definirea conceptului precum și a noilor sensuri și dicotomii : cultură versus subcultură, cultură de masă versus cultură elitistă ,cultură clasică versus cyber cultură, cultură tehnică și rolul ei în evoluția civilizației. 3. Cursul își propune formarea interesului studenților pentru cercetare, pentru lectură și demersuri culturale
Conținutul disciplinei (se va detalia conținutul cursului, numărul de ore de predare pentru fiecare)	1. Stiluri în arhitectură : Bizantin, Roman Gotic, Baroc, Rococo, Clasic, Modern,Contemporan. Periodizare,caracteristici , exemple emblematice Evoluția tipurilor de clădiri - constructorii de la meserie

<i>capitol al acestuia și numărul total de ore.)</i>	<p>la profesie , reprezentanți : Sir Christopher Wren, Inigo Jones , Francois Mansard, Andre Le Notre , Le Corbusier, Karl von Tertzaghi, Pier Luigi Nervi, Eero Saarinen, Frank Lloyd Wright, Oscar Niemeyer (6 ore)</p> <p>2..Evoluția picturii: de la picturile rupestre de la Alta Mira și Lascaux ,la mozaicurile grecești și romane până la pictura pe lemn și pânză. Pictura olandeză,invenția fraților Van Eyck : pictura în ulei. Cel mai frumos tablou din lume - vedere din Delft de Vermeer</p> <p>De la pictura religioasă la cea laică, la natura moartă reprezentanți -ch, Jan van Eyck Stilurile picturii - gotic -Giotto, renescentist - Donatello, baroc si clasic Rembrandt si Rubens, neoclasic - Jacques Louis David – realist si impresionist Gustave Courbet si Claude Monet , fauvist Henri Matisse, Maurice Vlaminck, George Braque, cubist Picasso,Suprarealismul - Rene Magritte, Salvador Dali , (6 ore)</p> <p>3.Curente ale secolului XX în pictură - Pictura abstractă - geometrică Jackson Pollock ,abstract la limitele nihilismului Kazimir Maleviciși abstract spiritualistă a lui Vasili Kandinsky (2 ore)</p> <p>4..Teatrul,opera,muzica de cameră si simfonică. De la teatrul grecesc la Shakespeare si Moliere Teatrul modern - Harold Pinter , Eugene Ionescu, Tennessee Williams. Mari compozitori Bach, Haendel, Heydn, Mozard, Beethoven , George Enescu (2 ore)</p> <p>5.Dezvoltarea tehnicii și a științei in Romania De la meșteșugarii satelor la mari inventatori . Roata cu făcaie si paletele turbinei Pelton. Aspecte din activitatea savanților romani Henri Coandă, Anghel Saligni,, Elie Radu,,Gogu Constantinescu,Grigore Antipa Nicolae Teclu, Ștefania Mărăcineanu. Emil Racoviță , Gheorghe Marinescu, Traian Lalescu. (6ore)</p> <p>6.Evoluția tehnicilor de comunicare telefonul telegraful,radioul televiziunea , calculatorul, telefonul mobil, smart phone , avantaje si dezavantaje (2 ore)</p> <p>7 Recapitulare si definitivarea subiectelor pentru colocviu (2 ore)</p> <p>8 Colocviu final în cadrul căruia se susțin proiectele studenților (2 ore)</p> <p>Total 28 ore</p>
--	--

La stabilirea notei finale se iau în considerare	Ponderea în notare exprimată în procente
1. răspunsurile la colocviu (examinare finală)	40%
2. susținerea lucrărilor practice de laborator	
3. susținerea finală a proiectelor	
4. testarea periodică prin lucrări de control	
5. testarea continuă pe parcursul semestrului	
6. activități de întocmire a unor teme, referate, eseuri, proiecte	60%
.....	
7. alte activități (<i>de precizat</i>).....	
Descrieți modalitatea practică de evaluare finală: fata colegilor precum si a cadrului didactic	Susținerea orală a proiectului final in

Estimați timpul total de ore pe semestru al activităților de studiu individual solicitate studentului (fiecare rând se completează după caz)			
1. studiul notițelor de curs	3	8. pregătirea pentru examinarea finală	1
2. studiul suporturilor de curs - manuale, cărți etc.	3	9. participarea la consultații	
3. studiul bibliografiei minimale recomandate	3	10. documentarea în teren	
4. activitățile specifice de pregătire pentru seminar, proiect, laborator etc.		11. documentarea suplimentară în bibliotecă	1
5. întocmirea de teme, referate, eseuri etc.	4	12. documentarea prin rețeaua Internet	1
6. pregătirea pentru lucrări de verificare		13. alte activități	
7. pregătirea pentru prezentări orale	1	14.	
		TOTAL ore studiu individual pe semestru = 14	

Bibliografie

.-Paul Constantin- și *Mica Enciclopedie de arhitectură ,arte decorative aplicate moderne* 1977,București Editura științifică și enciclopedică

- Nigel Hawkes . *Mari construcții - Minuni făurite de om* (1994) , București ,editura Stefan

- George Henderson -*Goticul*(1979),Colecția Curente și Sinteze,Bucuresti Editura Meridiane

- Hugh Honour: John Fleming- *A World History of Art (2001)*Londonm, Laurence King Publishing

- Henrik van Loon *Istoria artelor* (1996) București . editura. Curtea Veche

- XXXXX *Istoria Ilustrată a Picturii* (1973) București ,editura. Meridiane

--Harold Osborn *The Oxford Dictionary of Art* (1994) Oxford ,OUP

- XXXXX *Istoria Artei- pictură sculptură arhitectura* (1995) București Enciclopedia Rao, tipărit în Slovacia

-Jean Charles Moreux-*Histoire de l'architecture* (1964) Paris Press Universitaire de France

-Dinu Moroianu :IM –Stefan- *Focul Viu –Pagini din istoria invențiilor si descoperirilor românești*,(1963) Bucuresști, Editura științifică

Iosif Sava ; Luminița Bartolomei- *Dicționar de muzică-* (1979) București, Editura enciclopedică

Data completării : 23.01.2012

Titular (titulari) disciplină: Conf. dr. Mihaela Ionescu

(Titlul, numele și prenumele)